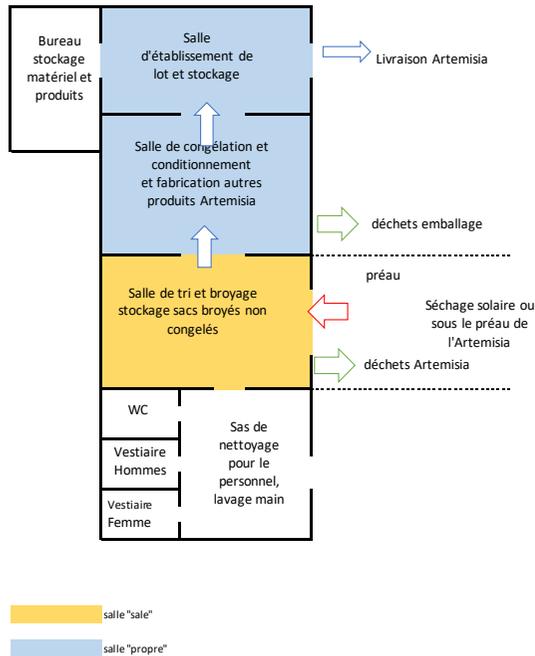




## Unité de production de tisane Artemisia



## Recommandations

### Général

Prévoir un **groupe électrogène** ou au **moins onduleur** si présence congélateur (existe en électrique ou gaz)  
 Prévoir une ou plusieurs **grandes armoires** pour la salle de conditionnement pour ranger les emballages vides, le matériel (balance, tampons, récipients pour artemisia, documents de suivi...)  
 Prévoir des **réserves d'eau dans le préau** pour le nettoyage si risque de coupures d'eau  
 Prévoir **lampe moustiques** si présence d'insectes volants  
 Eviter de mettre des ventilateurs près des balances, il y a risque de fausser les pesées  
 Il est important de **bien gérer l'eau** car c'est un facteur de développement des micro-organismes. Il faut bien différencier les zones sèches des zones humides  
**En zone sèche il n'y a aucun point d'eau**, ni jamais de lavage à grande eau, donc pas besoin d'égout qui sont des points d'entrées d'insectes et impossibles à nettoyer  
**Le lavage à grande eau est proscrié** car l'eau s'infiltre dans les microfissures, le bois éventuellement présent; le nettoyage est balayage + serpillage  
 Les zones de stockage, broyage, conditionnement sont des **zones sèches**.  
 La zone d'entrée de l'atelier comprend nécessairement un lave-main, elle doit donc être séparée des zones de production sèches  
 Il est intéressant d'avoir un évier dans une zone humide pour nettoyer des petits matériels, gérer le serpillage.

### Isolation du bâtiment

Les **moustiquaires** doivent être bien posées pour éviter tout interstice  
 Les **fenêtres** doivent être bien étanches une fois fermées même en cas de forte pluie  
 Le double vitrage n'est pas nécessaire sauf en cas de pièce climatisée.  
 Il faut certainement prévoir un **faux-plafond** car les toitures sont très difficiles à isoler (nombreux interstices à la jonction mur-toit ou entre les tôles), de plus la charpente constitue une multitude de zones de rétention de poussières, difficiles à nettoyer  
 Prévoir des **fenêtres de grande dimension** pour le confort du personnel en cas de forte chaleur, équipées de barreaux si nécessaire  
 La chaleur est difficile à gérer car on peut difficilement mettre des ventilateurs car ils soulèvent beaucoup de poussière d'Artemisia pendant le conditionnement

### Délimitation des salles

Idéalement la salle de broyage ne doit pas être une zone de passage car si quelqu'un marche dans la poussière il va salir la pièce d'après.  
 Ne pas prévoir de stockage ou de meuble dans la salle de broyage pour faciliter le nettoyage  
 La poussière est une difficulté pour le broyage car la poussière peut être très gênante pour la personne qui effectue le broyage (elle finit "verte"), même avec un masque et des lunettes.  
 Sinon il peut être intéressant d'avoir de grandes portes à ouvrir des deux côtés de la pièce pour les opérations de broyage, dans ce cas l'atelier est ouvert, mais la salle est isolée et l'Artemisia vient de dehors. Mieux si la salle est au fond du bâtiment

### Revêtement sol/ mur

Le **sol** doit être **bien lisse**, idéalement du carrelage, au pire un béton lissé  
 Attention aux finitions de la jonction sol-mur, prévoir des plinthes, aucune fissure  
**Murs** : enduit le **plus lisse possible** et peinture. Eviter les revêtements qui permettent les rétentions (bois, tôles,...)  
**Portes** le **plus lisse possible** : si possible sans moulure (rétentions de poussière)

### Nettoyage

Il faut disposer de matériel de **nettoyage dédié** à l'atelier, et donc un emplacement pour le ranger (balais, seau, serpillère, tête de loup, produits de nettoyage...)  
 Pour nettoyer l'extérieur il faut d'autres ustensiles de nettoyage  
 Il faut aussi prévoir un emplacement pour les tenues propres, en cours, ou sales (en attente de lavage)  
 Prévoir un portoir pour les chaussures "sales" et les chaussures pour l'atelier si besoin  
 Prévoir une poubelle par salle, si possible avec pédale

### Séchage

Le **séchage direct sur le sol est à éviter**. S'il s'agit d'une surface en béton ou en ciment, on déposera les matières végétales médicinales sur une bâche, un drap ou autre pièce de toile propre.  
 Coper les feuilles et les tiges à la machette ou grâce à un broyeur à marteau classique avec 16 ou 24 marteaux pour obtenir des segments de 2 cm.  
 Mettre la tisane en vrac dans de gros sacs 3 jours au congélateur pour permettre de tuer d'éventuels œufs d'insectes.