NOTE DE LECTURE

P. Goetz

© Lavoisier SAS 2018

Artemisia, une plante pour éradiquer le paludisme, Lucile Cornet-Vernet, Laurence Couquiaud, éditions Actes Sud/Domaine du possible, octobre 2018, 192 pages, 18,00 €



Chaque année, le paludisme, ou malaria, tue entre 500 000 et 1 000 000 de personnes. La moitié de l'humanité vit en zone impactée par ce fléau, et 200 000 000 à 500 000 000 de personnes sont infectées par an. En plus de semer la mort et d'infliger aux survivants de terribles retards neurologiques, les conséquences socioéconomiques sont

lourdes. Les médicaments antipaludéens, en plus de provoquer de problématiques effets secondaires et d'être trop chers pour la plupart des malades, développent des mécanismes de résistance chez le parasite. Pourtant, une plante connue depuis des millénaires en Chine, et localement en Afrique, soigne ce mal: Artemisia annua. Prise en tisane, elle guérit à 98 % et interrompt le cycle infernal de la transmission. Le Dr Lucile Cornet-Vernet, orthodontiste à Paris, en entend parler un jour

de 2012 par ses amis Alexandre et Sonia Poussin, sauvés du paludisme par cette armoise. Elle décide alors de faire de l'étude et de la dissémination de l'Artemisia le combat de sa vie. C'est cette incroyable aventure médicale d'une David en jupon contre le Goliath de la pharmacie et des organismes mondiaux que présente ce récit. Le chemin est long et ardu jusqu'à l'élimination totale du paludisme, mais la nouvelle de l'efficacité curative de ce remède naturel se répand parmi les patients comme une traînée de poudre. Lucile Cornet-Vernet, s'appuyant sur des études scientifiques sérieuses et sur l'association qu'elle a créée, la Maison de l'Artemisia, est en train de prouver au monde que le pouvoir des plantes est le plus fort pour vaincre cette maladie. Depuis 2012, Lucile Cornet-Vernet mobilise tout son temps libre, son énergie et son réseau pour sensibiliser les instances publiques de santé à ce remède si efficace et bon marché qu'est l'Artemisia, et à créer des maisons de l'Artemisia en Afrique, mais bientôt aussi en Asie et en Amérique du Sud.

Laurence Couquiaud est une globe-trotteuse, passionnée par la mer, qui a exploré dans ses nombreuses vies l'environnement des cétacés, l'architecture marine, puis la céramique en Asie. Son premier roman, *La Mémoire sous les vagues*, a reçu en 2016 le prix Femme actuelle.